

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО  
методическим советом  
Протокол № 6  
от «05» апреля 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
педагогическим советом  
Протокол № 5  
«12» апреля 2022 г.  
Директор МАУ ДО «ДДТ»

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная  
общеразвивающая программа  
(художественной направленности)**

**«Островок творчества»**

Срок реализации: 1 год.  
Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель: Замчалкина Анастасия Леонидовна,  
педагог дополнительного образования.

г. Печора  
2022 г.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

**Нормативно-правовые документы,** на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Печора.

**Актуальность.** Программа реализует идею развития мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов, мотивации к деятельности по эстетическому преобразованию среды и сохранению национальных 4 традиций в современной жизни. Программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Таким образом, актуальность предлагаемой программы

обусловлена следующими факторами: целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребенка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время; особенностью современной ситуации, когда искусству и культуре отводится значимая роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах искусства, в том числе и декоративно-прикладного; необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров подрастающего поколения; потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасное своими руками; необходимостью сохранения, развития и изучения российской духовной и материальной культуры, живого наследия народа, являющегося частью современной жизни.

**Новизна** программы заключается в том, что в ней охвачены несколько направлений декоративно-прикладного искусства с их углубленным изучением. В структуру программы включено изучение трех различных видов ДПИ. В рамках программы осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения, что значительно расширяет кругозор у детей и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала учащихся происходит через активное участие в выставках, конкурсах и в других мероприятиях.

**Педагогическая целесообразность.** Содержание программы «Островок творчества» педагогически целесообразно, так как, во-первых, направлено на овладение основами творческой деятельности, на формирование художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности; во-вторых, оно практически значимо. Дети могут применять полученные знания и творческий опыт в практической работе по оформлению интерьера собственной комнаты, класса, создавая изделия декоративно-прикладного искусства из доступных материалов, участвуя в художественно-эстетической организации среды.

**Отличительные особенности данной программы.** Основной отличительной особенностью программы «Островок творчества» от уже существующих программ по декоративно-прикладному искусству является

то, что она дает возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет.

В объединение принимаются все желающие по письменному заявлению родителей.

Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30-ти человек.

**Вид программы по уровню освоения:** содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

**Классификация программы** на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

**Объём программы: 144 часа.**

**Срок реализации программы: 1 год.**

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:**

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144

**Особенности организации образовательного процесса:**

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут (с 10-минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания помещения) 1 академический час.

Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, практическое занятие, и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия).

**1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – развитие творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства

**Обучающие:**

- познакомить с историей, современными направлениями развития и видами декоративно-прикладного творчества;

- способствовать приобретению знаний в области народного декоративного искусства, изучению народных традиций и региональных особенностей прикладной культуры народов России;
- содействовать приобретению обучающимися творческого и практического опыта в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- научить основным технологическим приемам работы с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;
- формировать умения и обобщенные способы деятельности на основе включения обучающихся в проектную деятельность.

#### **Развивающие:**

- развивать творческое воображение, фантазию, образное художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников-декораторов;
- развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, моторику рук, глазомер, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки.
- создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта, чувства гармонии, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.

#### **Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус;
- воспитывать патриотические чувства, уважение к русским национальным традициям, отечественной культуре и святыням через осознание тесной связи искусства с народной жизнью, творчеством;
- формировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды и участия в благотворительности;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка, повышению его общей культуры, воспитанию у детей активности и самостоятельности общения, усидчивости, аккуратности, активности, формированию потребности к саморазвитию

- воспитывать ценностное отношение к прекрасному через формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

### 1.3. Содержание программы. Учебный план 1 года обучения.

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Собеседование
2.	Я хочу рисовать. Мир природы	2	10	12	Опрос
3.	Мир животных	2	10	12	Наблюдение
4.	Мир фантазий и увлечений	4	20	24	Практическая работа
5.	Мир искусства	4	20	24	Опрос
6.	Декоративная лепка	6	30	36	Наблюдение
7.	Мир декупажа	1	15	16	Практическая работа
8.	Пластилинография	1	15	16	Опрос
9.	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка
<b>Итого объём программы</b>		<b>22</b>	<b>122</b>	<b>144</b>	

#### Содержание программы.

##### Раздел 1. Тема 1.1. Вводное занятие.

**Теория.** Инструктаж. Представление понятия «Изобразительное искусство».

**Практика.** Знакомство с группой. Игра «Снежный ком».

**Раздел 2. Мир природы Тема 2.1. Мир природы. Я – художник.** Дети изображают свое понятие о профессии художника. В разделе на практических занятиях педагог подробно рассказывает об удивительном мире природы, красоте цветов, неба. Рассматривается иллюстративный ряд с изображением нашей земли, растительного мира, деревьев, цветов. Практическая работа «мир природы».

**Практика.** Дети изображают растения, цветы, деревья на том уровне, как они умеют. Это дает педагогу понять исходные данные каждого обучающегося.

##### Тема 2.2. Цветы и солнце.

**Теория.** Сочетание цветов природы и палитры художника.

**Практика.** Творческая работа «Образ цветов», «Вальс цветов», «Солнечные блики». Применяются различные техники исполнения; гуашь, акварель.

### **Тема 2.3. Небо и земля.**

**Теория.** Цветовая гамма в отражении на бумаге неба и земли.

**Практика.** Творческая работа «Между небом и землей», «Красота неба в пейзаже», «Образ Земли», «Образ деревьев». В работе используются техника рисования цветными карандашами, смешанная техника. Наносятся сначала основные цветовые пятна, затем прорабатываются детали с помощью карандашей, фломастеров, гелевой ручки.

### **Раздел 3. Мир животных Тема 3.1. Мир животных. Сказочные животные.**

**Теория.** Педагог презентует тему о животных. Представляет презентацию, где подробно рассказывается о животных, какие они бывают.

**Практика.** В разделе дети изучают и рисуют животных: домашних, сказочных, фантастических, диких. Педагог предлагает детям сначала визуальный ряд по теме урока, в дальнейшем с помощью различных материалов они изображают животных. Применяются разнообразные техники исполнения; графика, акварель, гуашь. С помощью мазка, линии, пятна дети передают форму предмета, ее характер. В предновогодние занятия проводится чаепитие.

### **Тема 3.2. Животные домашние и дикие.**

**Теория.** Образы животных в картинах художников.

**Практика.** Разница в образах домашних и диких животных. Передача на бумаге характера животного: злой, добрый. Выражение с помощью цветовых пятен линий силуэта животных. Использование различных техник в работе: графика, живопись.

### **Тема 3.3. Фантастические животные.**

**Теория.** Животное нереальное. Фантазия.

**Практика.** Воплощение фантазии на бумаге. Задание придумать нереальное животное и изобразить его на бумаге. Средства для выражения по выбору учащегося.

### **Раздел 4. Мир фантазий и увлечений Тема 4.1. Замысел и тема в творчестве.**

**Теория.** У каждого ребенка есть друг. Какой он? Добрый, смелый, сильный - попробуй его изобразить, с помощью цвета, линий.

**Практика.** В разделе дети знакомятся с понятием теплых, холодных цветов, хроматичных цветов. На примере окружающей природы, педагог объясняет понятия теплоты и прохлады цвета. Выполняются практические работы по смешиванию цветов и получению различных оттенков. Предлагается детям выполнить работу в технике графика, тем самым познакомиться с ахроматическим цветом.

## **Тема 4.2. Холодное и теплое царство. Графика.**

**Теория.** Цвет. Природа цвета. Холодные, теплые цвета. Графичность в работе.

**Практика.** Разбираются понятия теплоты и прохлады работы. Выполняются творческие работы в холодной гамме, в теплой гамме. Используется техника письма по - сырому. Выполняется творческая работа на свободную тему в технике графика. Проводится анализ разницы в написании работы в цвете и в графике.

## **Тема 4.3. Увлечения детей в рисунках.**

**Теория.** Чем ты увлекаешься? Твое хобби?

**Практика.** Творческая работа на тему «Мелодия твоего настроения». Предлагается выполнить работу в теплой, холодной гамме или в графике.

## **Раздел 5. Мир искусства Тема 5.1. Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Композиция.**

**Теория.** Композиция, воздушная перспектива, пропорции.

**Практика.** В разделе на примере Африки, Америки, Северных стран рассматривается красота и разнообразность природы. Дети изображают композиции с использованием различных мотивов необычной природы.

## **Раздел 6. Декоративная лепка. Тема 6.1. Лепка. Изготовление объёмных фигурок из цветного теста.**

**Теория.** Из истории игрушек. Знакомство с национальными игрушками, с работами из теста, с особенностями материала.

### **Тема 6.2. Изготовление фигур животных.**

**Практика.** Лепка геометрических фигур, фигур животных, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

### **Тема 6.3. Изготовление фигур мультипликационных героев.**

**Практические занятия.** Лепка фигур людей, сказочных персонажей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

### **Тема 6.4. Изготовление фигур морской фауны.**

**Практика.** Лепка фигур рыбок, водорослей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

### **Тема 6.5. Изготовление сувениров.**

**Практические занятия.** Лепка сувениров, геометрических фигур с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

## **Раздел 7. Мир декупажа. Тема 7.1. Техники декупажа.**

**Теория.** История происхождения техники «декупаж». Знакомство с техникой «декупаж». Виды декупажа. Распространение декупажа в России.

**Практика.** Рассматривание работ, выполненных в технике декупаж. Знакомство с материалом, используемым в работе. Подготовка салфеток, основы, дополнительных средств. Декор елочной игрушки.

### **Тема 7.2. Галерея творческих работ «Декупаж».**

**Практика.** Создание тематических работ в технике декупаж. Варианты труда: елочная игрушка, бутылка, рамка для фотографий, подсвечник, бокалы, разделочная доска, цветочный горшок. В выполнении каждой работы используются инструменты для декупажа, вырезаются мотивы и наклеиваются согласно авторскому замыслу или композиции. Подготовка к выставке.

## **Раздел 8. Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне. Тема 8.1. Жанры.**

**Теория.** Знакомство с народными промыслами, с жанрами пейзаж, портрет, анималистка, сказочно-былинный, натюрморт. Знакомство с особенностями пластилиновой картины и с основными цветами и законами соединения цвета.

### **Тема 8.2. Натюрморт.**

**Практика.** Подготовка эскиза. Лепка пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

### **Тема 8.3. Сказочно былинный жанр.**

**Практика.** Подготовка эскиза. Лепка сюжетных картин пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

### **Тема 8.4. Жанр анималистки.**

**Практика.** Подготовка эскиза. Лепка сюжетных картин пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

## **Раздел 9. Итоговое занятие. Выставки.**

Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год.

## 1.4. Планируемые результаты.

### **Предметные:**

- будут знать различные виды изобразительной деятельности, с выразительными возможностями художественных средств изобразительного искусства;
- будут знать богатство цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета, с физическими и эмоциональными ассоциациями цвета, учить использовать эти знания для создания образа, характера и общего настроения композиции;
- будет сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности;
- будут знать основные способы смешения цветов, теплые и холодные цвета; основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость; владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах; простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;
- будут иметь представление об основных приемах и способах лепки;
- будут знать историю возникновения и развития тестопластики, пластилина.

### **Метапредметные.**

- будут сформированы: умения сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; установки на безопасный труд.
- будут правильно определять и изображать цвет; определять холодные и теплые цвета и уметь использовать их в своей работе; анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).
- смогут приготавливать самостоятельно солёное тесто, бумажную массу и правильно их хранить и использовать;
- будут использовать различные приемы в лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.;
- будут владеть различными приемами выполнения работ в технике декупаж;
- будет развит художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.

### **Личностные.**

- у обучающихся будут сформированы: эстетические потребности; ценностные отношения к искусству; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- сформируется осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- будут сформированы самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

### **2.1. Календарный учебный график – Приложение 1.**

#### **Организационно-педагогические основы обучения.**

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1 год обучения</b>
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятия	45 минут
Промежуточная аттестация	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01-08.01
Летние каникулы	С 1 июня
Летний профильный лагерь	июнь

#### **2.2. Условия реализации программы**

Занятие проводятся в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением, стены окрашены в светлые тона. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

Кабинет оснащён: партами, стульями, шкафами для хранения методического и расходного материала, магнитная учебная доска, мультимедийная установка, учебными стендами.

*Технические средства обучения:* ноутбук, видеопроектор, экран, интернет.

Материалы, используемые на занятиях: акварель, гуашь, кисти, непроливайка, цветная бумага, картон, ножницы, клей, клеёнки, влажные салфетки, палитра, лоскутки ткани, гелиевые ручки, салфетки.

Дидактический материал: конспекты занятий, методические разработки, литература (книги, пособия, журналы), наглядное пособие (мини-выставка, схемы), стенды по профилю объединения. Выставка лучших работ.

#### **2.3. Формы контроля/ аттестации.**

Формами контроля деятельности учащихся по данной образовательной программе, являются: викторины, проведение промежуточных и итоговых

зачётов, срезов, диагностические карты, участие в конкурсах детского рисунка различного уровня, участие в выставках; творческие работы, итоговые выставки работ, итоговый проект.

**Высокий:**

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод;
- практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

**Средний:**

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания.

**Допустимый:**

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления;
- практические работы выполняет с педагогом.

**2.4. Оценочные материалы.**

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/аттестации
1.	Я хочу рисовать. Мир природы	Опрос	<b>Высокий уровень 4-5 баллов:</b> четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы <b>Средний</b>	Бальная система оценивания	Текущей.

			<p><b>уровень 3-4 балла:</b> допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися</p> <p><b>Допустимый уровень 2-3 балла</b> изложение полученных знаний не полное</p>		
2.	Мир фантазий и увлечений	Практическая работа	<p><b>Высокий уровень: 4-5 баллов</b> практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.</p> <p><b>Средний уровень: 3-4 балла</b> практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания.</p> <p><b>Допустимый уровень: 2-3 балла</b> практические работы выполняет с педагогом.</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный.

### 2.5. Методическое обеспечение программы.

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.

2. Принцип систематичности и последовательности. Учебный материал опирается на ранее усвоенный и создаёт прочную базу для последующего обучения.

3. Принцип наглядности. Это один из важнейших принципов обучения декоративно-прикладному творчеству. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.

4. Принцип воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

## **2.6. Список литературы.**

### **Литература для педагога:**

1. Авсиян, О.А. Натура и рисование по представлению [Текст]: учебное пособие / О.А. Авсиян. - М.: Изобразительное искусство, 1985. - 279с.
2. Андреева, М.С. Мастер-класс для самых юных [Текст] / М.С. Андреева // Юный художник. - 2001. - Ns 10. - С. 36-40.
3. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты. [Текст] / Г.В. Беда: 2-е изд. М., 1981.
4. Бесчастнов, Н.Г. Чёрно-белая графика [Текст] / Н.Г. Бесчастнов. - М.; «Владос», 2002. - 94 с.

5. Виноградова, Г. Уроки рисования [Текст]: учебное пособие / Г. Виноградова. -М.: Просвещение, 1980. - 139 с.
6. Волков, И.П. Учим творчеству [Текст] / И.П. Волков // Педагогический поиск: сб. науч. тр. - М.: Педагогика, 1987. - С. 101-140.
7. Вольнова, Л.Н. Движение - мысль - слово [Текст]: / Под ред. Т.А. Ткаченко. -Пермь: Искусство, 1990. - 254 с.
8. Кузин, В.С. Основы обучения изобразительного искусства в школе [Текст]: Пособие для учителей / В.С. Кузин. - М.: Просвещение, 1989. - 153 с.
9. Мелодинский, Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования [Текст] /Д.Л. Мелодинский. - М., 2000. - 271 с.
- 10.Мертц, Б. Красная земля, Черная земля. Древний Египет: легенды и факты [Текст] / Б. Мертц: Центрполиграф, 2001. - 464 с.
- 11.Синицина, Е.И. Умные пальчики [Текст]: Пособие для родителей / Е.М. Синицына. - М., 1999. - 164с.
- 12.Альда. Соленое тесто. - Росмэн-Пресс, 2008 г.
- 13.Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом«Литера», 2005.
- 14.Кискальт И., Соленое тесто, М. «Аст-пресс», 2002.
- 15.Кискальт И., Соленое тесто увлекательное моделирование, М.Профиздат, 2002.
- 16.Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». – Ростов н/Д: Владис;М.:РИПОЛ классик, 2009 – 240с.

#### **Литература для учащихся:**

1. Визер, В. В. Живописная грамота : система цвета в изобразительном искусстве / В. В. Визер. - СПб. : Питер, 2006. - 191 с.
2. Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г. Живопись на пленере./Методическое пособие для студентов художественных училищ, учащихся художественных школ. - Казань: Отечество, 2011
3. Кисилев А. Пейзажи импрессионистов. [Текст] / А. Кисилев, А. Астахов. - М. : Белый город, 2014. - 240 с. - (Великие полотна.).
4. Могилевцев В.А. Образцы для копирования. Учебное пособие. СПб.: 4арт, 2012
5. Прокофьев, Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». Гриф УМО МО РФ / Н. И. Прокофьев. - М. : Владос, 2010. 158 с

6. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие.- СПб.: 4арт, 2012
7. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. - М. : Академический Проект [и др.], 2010. - 128 с
8. Штаничева, Н. С., Денисенко, В. И. Живопись : учебное пособие для вузов / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. - М. : Академический Проект [и др.], 2009. - 304 с.
9. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1989. - 188 с.
10. Васильева — Шляпина, Г. Л. Изобразительное искусство : история зарубежной, русской и советской живописи : Учебное пособие для Данкевич Е.В., Лепим из соленого теста. – Спб.: «Кристалл», 2001.
11. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: изд-во Эксмо, 2005.
12. Рубцова Е. Фантазии из слоеного теста. – 2007.
13. Сазонов Н. И. Волшебное тесто. - Марийский полиграфическо - издательский комбинат, 1999.
14. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. - Айрис-Пресс, 2008.
15. Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста. - Фактор, 2008.

## Приложение 1

### Календарный учебный график 1 года обучения.

№п\п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия(план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие. Знакомство группы.	2	1.09.	
2	Мир природы. Я – художник.	2	3. 09.	
3	Образы цветов. Удивительный мир природы.	2	8. 09.	
4	Цвета природы. Презентация «Природа удивляет меня».	2	10. 09.	
5	Свет солнца в природе и в изобразительном искусстве.	2	15. 09.	
6	Образ неба. Живописная связь неба с землей.	2	17. 09.	
7	Многообразие растительного мира в природе и в искусстве.	2	22. 09.	
8	Образ деревьев.	2	24. 09.	
9	Образ земли. Природа вдохновитель и учитель.	2	29. 09.	

10	Мир животных и его отражение в изобразительном искусстве. Презентация «Мое любимое животное».	2	1.10.	
11	Образы сказочных птиц и животных.	2	6. 10.	
12	Образы домашних животных в изобразительном искусстве.	2	8. 10.	
13	Образы диких животных в творчестве художников – анималистов.	2	13. 10.	
14	Образы фантастических животных.	2	15.10.	
15	Образы животных-символов Нового года.	2	20. 10. 22. 10.	
16	Мои друзья. Замысел и тема в изобразительном творчестве.	2	27. 10.	
17	Дети мечтают. Холодное царство.	2	29. 10.	
18	Теплое царство.	2	3.11.	
19	Королевство графики.	2	5. 11.	
20	Дети и их увлечения.	2	10. 11.	
21	«Осенний листопад». Изображаем листок.	2	12. 11.	
22	«Осеннее дерево». Изображаем дерево.	2	17. 11.	
23	«Гусеница». Изображаем гусеницу в технике растирания.	2	19. 11.	
24	«Сова». Изображаем сову.	2	24. 11.	
25	«Ежик». Изображаем ежика.	2	26. 11.	
26	Натюрморт. (Что это?) Рисуем натюрморт с натуры.	2	1.12. 3. 12.	
27	«Что за фрукт?». Занятие – игра. Рисуем фрукт.	2	8. 12.	
28	«Бабочка». Рисуем бабочку.	2	10. 12.	
29	«Жираф». Рисуем жирафа.	2	15. 12.	
30	«Пейзаж». Какие пейзажи вы знаете? Рисуем пейзаж по выбору.	2	17.12.	
31	История происхождения техники «Декупаж». Виды декупажа, распространение декупажа в России.	2	22. 12.	
32	Декор елочной игрушки «Шар».	2	24. 12.	
33	Декоративная работа «Настенные часы» (задумка, эскиз).	2	29. 12.	
34	Подготовка основы, дополнительных средств, создание эскиза.	2	12.01.	
35	Подготовка основы, дополнительных средств, создание эскиза.	2	14. 01.	
36	Декор часов.	2	19. 01.	
37	Использование дополнительных средств.	2	21. 01.	
38	Завершение работы над часами.	2	26. 01.	
39	Идеи для подарков.	2	28. 01.	
40	Горшок для цветов. Знакомство с оформлением различных поверхностей (пластик, картон).	2	2.02.	
41	Вырезание мотивов, наклеивание рисунка, обработка изделия.	2	4. 02.	

42	Вырезание мотивов, наклеивание рисунка, обработка изделия.	2	9. 02.	
43	Идеи для подарков. Коробочка для подарков. Особенности работы с картоном. Вырезание мотивов, наклеивание рисунка, обработка изделия.	2	11. 02.	
44	Идеи для подарка. Подарок маме. Декорирование разделочной доски. Знакомство с работой на деревянной поверхности. Выполнение работы.	2	16. 02.	
45	Заключительное занятие по разделу. Итоговая работа. Выбор работы на выставку. Оформление работы.	2	18. 02.	
46	Итоговая выставка работ по разделу Де-купаж.	2	25. 02.	
47	Космическое путешествие.	2	2.03.	
48	Природа- художница-волшебница	2	4. 03.	
49	Образы и краски лета в произведениях искусства.	2	9. 03.	
50	Лепка. Изготовление объемных цветного теста.	2	11. 03.	
51	Изготовление фигур животных	2	16. 03.	
52	Изготовление фигур мультипликационных героев	2	18. 03.	
53	Изготовление фигур морской фауны	2	23. 03.	
54	Изготовление сувениров	2	25. 03.	
55	Пластилинография.	2	30. 03.	
56	Натюрморт	2	1.04.	
57	Сказочно былинный жанр	2	6. 04.	
58	Жанр анималистики	2	8. 04.	
59	Лепка из цветного солёного теста с использованием объемных и плоских элементов.	2	13. 04.	
60	Изготовление народных игрушек на каркасе.	2	15. 04.	
61	Изготовление сувениров, оберегов, талисманов	2	20. 04.	
62	Композиция по теме русские народные сказки (коллективная работа)	2	22. 04.	
63	Лепка из цветного солёного теста с использованием объемных и плоских элементов.	2	27. 04.	
64	Из истории игрушек	2	29. 04.	
65	Народные промыслы.	2	4.05.	
66	Картинка пластилином по стеклу.	2	6. 05.	
67	Направления искусства.	2	11. 05.	
68	Композиция по теме русские народные сказки (коллективная работа)	2	13. 05.	
69	Проект. Объемные фигуры с использованием подручных	2	18. 05.	

	материалов.			
70	Оформление бутылки (Кошка)	2	20. 05.	
71	Оформление бутылки (Кошка)	2	25. 05.	
72	Итоговое занятие.	2	27. 05.	

## Приложение 2

### Раздел 3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

#### Рабочая программа воспитания

##### Цель:

Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

##### Задачи воспитательной работы:

1. Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г.Печора, поддерживать традиции коллективно-планирования, организации, проведения и анализа.
2. Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
3. Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
4. Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

##### Приоритетные направления деятельности:

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

##### Формы и методы воспитательной работы:

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП

включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

**Планируемые результаты воспитательной работы:**

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

**Календарный план воспитательной работы  
объединение «Островок творчества»**

<b>Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора</b>
3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.3. Социальная активность учащихся
3.4. Профориентационная работа
3.5. Работа с родителями учащихся
3.6. Воспитание медиа-сопровождением

<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1	0,5	Беседы - правила техники безопасности; - личная безопасность; - правила дорожного движения; - правила поведения в ДДТ; - здоровый образ жизни.	Профилактика несчастных случаев среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	1	Календарная дата 1 октября «День пожилого человека». Творческий семейный конкурс «Завалинка».	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	0,5	Календарная дата 5 октября «День учителя». Выставки объединений декоративно-прикладного и художественного творчества.	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел.

Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной работе лагеря
	3.2. 3.6.	1	«День народного единства». Беседа «В России много наций, но Родина одна» Онлайн-выставка творческих работ изобразительного искусства «Мы едины» в группе ВК <a href="https://vk.com/club172047235">https://vk.com/club172047235</a>	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка
	3.3. 3.6.	1	Календарная дата 20 ноября «День прав ребенка» Онлайн-викторина «Мои права и обязанности» в группе ВК <a href="https://vk.com/club172047235">https://vk.com/club172047235</a> , оформленная с использованием Google форм.	Правовое воспитание	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 28 ноября «День матери» Беседа «Детство начинается с маминной улыбки» Выставка творческих работ изобразительного искусства «Пусть всегда будет мама»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
Декабрь	3.1.	1	Праздничный классный час «Здравствуй, здравствуй Новый год!», выставка творческих работ	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	1	Беседа – рассуждение «Дом в котором я живу»; Выставка творческих работ	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка

	3.2	0,5	Выставка творческих работ, посвященная Дню рождения города «Огни Печоры»	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Февраль	3.2.	1	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» Викторина «День защитника Отечества»	Проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Март	3.1.	0,5	Выставка творческих работ, посвященная Международному женскому дню. 8 марта.	Демонстрация своих умений, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1.	1	Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	1	Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Разноцветный детский мир» (заочный этап)	Развитие и совершенствование детского художественного творчества, выявление и поддержка одаренных детей, талантливых педагогов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; развитие творческого потенциала учащихся.	Отчеты педагогов по итогам года
Апрель	3.3.	0,5	Беседа День космонавтики	формировать ответственность гражданской активности, воспитать сознательное отношение к народному достоянию.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.5.	0,5	Онлайн мастер-класс «Космонавт и ракета» для совместного творчества детей и родителей	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты

	3.3.	1	Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах здорового образа жизни, отказа от вредной привычки; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	Отчеты педагогов по итогам года
Май	3.1.	2	Отчетные выставки технического и декоративно-прикладного творчества	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.4.	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Профессиональный ринг»	Организация профориентационной работы с младшими учащимися.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	0,5	Календарная дата «День Победы». Выставка творческих работ.	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
По мере необходимости	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи.	Аналитическая справка
2 раза в год	3.5.	4	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты педагогов по итогам года

По мере необходимости	3.5.		Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года
-----------------------	------	--	---	--	---------------------------------

**Примечание:** Мероприятия, включенные в план воспитательной работы, являются традиционным, проводятся ежегодно с корректировкой тематики.