

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» г. ПЕЧОРА**

РЕКОМЕНДОВАНО
методическим советом
Протокол № 6
от «05» апреля 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
педагогическим советом
Протокол № 5
«12» апреля 2022 г.
Директор МАУ ДО «ДДТ»

**Дополнительная общеобразовательная - дополнительная
общеразвивающая программа
(художественной направленности)**

«Островок творчества»

Срок реализации: 1 год.
Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель: Замчалкина Анастасия Леонидовна,
педагог дополнительного образования.

г. Печора
2022 г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.
- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 сентября 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» г.Печора.

Актуальность. Программа реализует идею развития мотивации детей к свободному выражению своих творческих замыслов, мотивации к деятельности по эстетическому преобразованию среды и сохранению национальных 4 традиций в современной жизни. Программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Таким образом, актуальность предлагаемой программы

обусловлена следующими факторами: целью современного образования, в котором дополнительному образованию отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребенка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время; особенностью современной ситуации, когда искусству и культуре отводится значимая роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, в формировании его мировоззрения на лучших и достойных подражания образцах искусства, в том числе и декоративно-прикладного; необходимостью формирования ценностных эстетических ориентиров подрастающего поколения; потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасное своими руками; необходимостью сохранения, развития и изучения российской духовной и материальной культуры, живого наследия народа, являющегося частью современной жизни.

Новизна программы заключается в том, что в ней охвачены несколько направлений декоративно-прикладного искусства с их углубленным изучением. В структуру программы включено изучение трех различных видов ДПИ. В рамках программы осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения, что значительно расширяет кругозор у детей и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала учащихся происходит через активное участие в выставках, конкурсах и в других мероприятиях.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы «Островок творчества» педагогически целесообразно, так как, во-первых, направлено на овладение основами творческой деятельности, на формирование художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности; во-вторых, оно практически значимо. Дети могут применять полученные знания и творческий опыт в практической работе по оформлению интерьера собственной комнаты, класса, создавая изделия декоративно-прикладного искусства из доступных материалов, участвуя в художественно-эстетической организации среды.

Отличительные особенности данной программы. Основной отличительной особенностью программы «Островок творчества» от уже существующих программ по декоративно-прикладному искусству является

то, что она дает возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет.

В объединение принимаются все желающие по письменному заявлению родителей.

Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30-ти человек.

Вид программы по уровню освоения: содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии с базовым уровнем освоения программ.

Классификация программы на основе уровневой дифференциации:

Программа базового уровня.

Объём программы: 144 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятий в неделю	Периодичность занятий в неделю	Количество занятий в неделю	Всего в год
1	2 часа	2 раза	4 часа	144

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы постоянный (с возможностью замены ушедших по уважительной причине учащихся). Занятия проводятся по расписанию, составленному согласно санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Продолжительность занятия 40 минут (с 10-минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания помещения) 1 академический час.

Занятия имеют различные формы в зависимости от темы изучения: беседа, игра, практическое занятие, и др. Виды занятий по организационной структуре групповые и коллективные (воспитательные, общие, интегрированные мероприятия).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – развитие творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Обучающие:

- познакомить с историей, современными направлениями развития и видами декоративно-прикладного творчества;

- способствовать приобретению знаний в области народного декоративного искусства, изучению народных традиций и региональных особенностей прикладной культуры народов России;
- содействовать приобретению обучающимися творческого и практического опыта в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- научить основным технологическим приемам работы с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;
- формировать умения и обобщенные способы деятельности на основе включения обучающихся в проектную деятельность.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, фантазию, образное художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников-декораторов;
- развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, моторику рук, глазомер, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки.
- создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта, чувства гармонии, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус;
- воспитывать патриотические чувства, уважение к русским национальным традициям, отечественной культуре и святыням через осознание тесной связи искусства с народной жизнью, творчеством;
- формировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды и участия в благотворительности;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка, повышению его общей культуры, воспитанию у детей активности и самостоятельности общения, усидчивости, аккуратности, активности, формированию потребности к саморазвитию

- воспитывать ценностное отношение к прекрасному через формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

1.3. Содержание программы. Учебный план 1 года обучения.

№	Наименование разделов/модулей	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Собеседование
2.	Я хочу рисовать. Мир природы	2	10	12	Опрос
3.	Мир животных	2	10	12	Наблюдение
4.	Мир фантазий и увлечений	4	20	24	Практическая работа
5.	Мир искусства	4	20	24	Опрос
6.	Декоративная лепка	6	30	36	Наблюдение
7.	Мир декупажа	1	15	16	Практическая работа
8.	Пластилинография	1	15	16	Опрос
9.	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка
Итого объём программы		22	122	144	

Содержание программы.

Раздел 1. Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж. Представление понятия «Изобразительное искусство».

Практика. Знакомство с группой. Игра «Снежный ком».

Раздел 2. Мир природы Тема 2.1. Мир природы. Я – художник. Дети изображают свое понятие о профессии художника. В разделе на практических занятиях педагог подробно рассказывает об удивительном мире природы, красоте цветов, неба. Рассматривается иллюстративный ряд с изображением нашей земли, растительного мира, деревьев, цветов. Практическая работа «мир природы».

Практика. Дети изображают растения, цветы, деревья на том уровне, как они умеют. Это дает педагогу понять исходные данные каждого обучающегося.

Тема 2.2. Цветы и солнце.

Теория. Сочетание цветов природы и палитры художника.

Практика. Творческая работа «Образ цветов», «Вальс цветов», «Солнечные блики». Применяются различные техники исполнения; гуашь, акварель.

Тема 2.3. Небо и земля.

Теория. Цветовая гамма в отражении на бумаге неба и земли.

Практика. Творческая работа «Между небом и землей», «Красота неба в пейзаже», «Образ Земли», «Образ деревьев». В работе используются техника рисования цветными карандашами, смешанная техника. Наносятся сначала основные цветовые пятна, затем прорабатываются детали с помощью карандашей, фломастеров, гелевой ручки.

Раздел 3. Мир животных Тема 3.1. Мир животных. Сказочные животные.

Теория. Педагог презентует тему о животных. Представляет презентацию, где подробно рассказывается о животных, какие они бывают.

Практика. В разделе дети изучают и рисуют животных: домашних, сказочных, фантастических, диких. Педагог предлагает детям сначала визуальный ряд по теме урока, в дальнейшем с помощью различных материалов они изображают животных. Применяются разнообразные техники исполнения; графика, акварель, гуашь. С помощью мазка, линии, пятна дети передают форму предмета, ее характер. В предновогодние занятия проводится чаепитие.

Тема 3.2. Животные домашние и дикие.

Теория. Образы животных в картинах художников.

Практика. Разница в образах домашних и диких животных. Передача на бумаге характера животного: злой, добрый. Выражение с помощью цветовых пятен линий силуэта животных. Использование различных техник в работе: графика, живопись.

Тема 3.3. Фантастические животные.

Теория. Животное нереальное. Фантазия.

Практика. Воплощение фантазии на бумаге. Задание придумать нереальное животное и изобразить его на бумаге. Средства для выражения по выбору учащегося.

Раздел 4. Мир фантазий и увлечений Тема 4.1. Замысел и тема в творчестве.

Теория. У каждого ребенка есть друг. Какой он? Добрый, смелый, сильный - попробуй его изобразить, с помощью цвета, линий.

Практика. В разделе дети знакомятся с понятием теплых, холодных цветов, хроматичных цветов. На примере окружающей природы, педагог объясняет понятия теплоты и прохлады цвета. Выполняются практические работы по смешиванию цветов и получению различных оттенков. Предлагается детям выполнить работу в технике графика, тем самым познакомиться с ахроматическим цветом.

Тема 4.2. Холодное и теплое царство. Графика.

Теория. Цвет. Природа цвета. Холодные, теплые цвета. Графичность в работе.

Практика. Разбираются понятия теплоты и прохлады работы. Выполняются творческие работы в холодной гамме, в теплой гамме. Используется техника письма по - сырому. Выполняется творческая работа на свободную тему в технике графика. Проводится анализ разницы в написании работы в цвете и в графике.

Тема 4.3. Увлечения детей в рисунках.

Теория. Чем ты увлекаешься? Твое хобби?

Практика. Творческая работа на тему «Мелодия твоего настроения». Предлагается выполнить работу в теплой, холодной гамме или в графике.

Раздел 5. Мир искусства Тема 5.1. Образы природы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Композиция.

Теория. Композиция, воздушная перспектива, пропорции.

Практика. В разделе на примере Африки, Америки, Северных стран рассматривается красота и разнообразность природы. Дети изображают композиции с использованием различных мотивов необычной природы.

Раздел 6. Декоративная лепка. Тема 6.1. Лепка. Изготовление объёмных фигурок из цветного теста.

Теория. Из истории игрушек. Знакомство с национальными игрушками, с работами из теста, с особенностями материала.

Тема 6.2. Изготовление фигур животных.

Практика. Лепка геометрических фигур, фигур животных, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 6.3. Изготовление фигур мультипликационных героев.

Практические занятия. Лепка фигур людей, сказочных персонажей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 6.4. Изготовление фигур морской фауны.

Практика. Лепка фигур рыбок, водорослей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 6.5. Изготовление сувениров.

Практические занятия. Лепка сувениров, геометрических фигур с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Раздел 7. Мир декупажа. Тема 7.1. Техники декупажа.

Теория. История происхождения техники «декупаж». Знакомство с техникой «декупаж». Виды декупажа. Распространение декупажа в России.

Практика. Рассматривание работ, выполненных в технике декупаж. Знакомство с материалом, используемым в работе. Подготовка салфеток, основы, дополнительных средств. Декор елочной игрушки.

Тема 7.2. Галерея творческих работ «Декупаж».

Практика. Создание тематических работ в технике декупаж. Варианты труда: елочная игрушка, бутылка, рамка для фотографий, подсвечник, бокалы, разделочная доска, цветочный горшок. В выполнении каждой работы используются инструменты для декупажа, вырезаются мотивы и наклеиваются согласно авторскому замыслу или композиции. Подготовка к выставке.

Раздел 8. Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне. Тема 8.1. Жанры.

Теория. Знакомство с народными промыслами, с жанрами пейзаж, портрет, анималистка, сказочно-былинный, натюрморт. Знакомство с особенностями пластилиновой картины и с основными цветами и законами соединения цвета.

Тема 8.2. Натюрморт.

Практика. Подготовка эскиза. Лепка пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

Тема 8.3. Сказочно былинный жанр.

Практика. Подготовка эскиза. Лепка сюжетных картин пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

Тема 8.4. Жанр анималистки.

Практика. Подготовка эскиза. Лепка сюжетных картин пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.

Раздел 9. Итоговое занятие. Выставки.

Подведение и обсуждение итогов деятельности учащихся за прошедший учебный год.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

- будут знать различные виды изобразительной деятельности, с выразительными возможностями художественных средств изобразительного искусства;
- будут знать богатство цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета, с физическими и эмоциональными ассоциациями цвета, учить использовать эти знания для создания образа, характера и общего настроения композиции;
- будет сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности;
- будут знать основные способы смешения цветов, теплые и холодные цвета; основные характеристики цвета: насыщенность, светлота, яркость; владеть понятиями о хроматических и ахроматических цветах; простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;
- будут иметь представление об основных приемах и способах лепки;
- будут знать историю возникновения и развития тестопластики, пластилина.

Метапредметные.

- будут сформированы: умения сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; установки на безопасный труд.
- будут правильно определять и изображать цвет; определять холодные и теплые цвета и уметь использовать их в своей работе; анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).
- смогут приготавливать самостоятельно солёное тесто, бумажную массу и правильно их хранить и использовать;
- будут использовать различные приемы в лепке: барельеф, растягивание, вдавливание, разглаживание поверхности, примазывание, вытягивание формы и т.д.;
- будут владеть различными приемами выполнения работ в технике декупаж;
- будет развит художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.

Личностные.

- у обучающихся будут сформированы: эстетические потребности; ценностные отношения к искусству; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- сформируется осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- будут сформированы самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график – Приложение 1.

Организационно-педагогические основы обучения.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятия	45 минут
Промежуточная аттестация	15 – 25 декабря
Окончание учебного года	31 мая
Зимние каникулы (праздничные дни)	01.01-08.01
Летние каникулы	С 1 июня
Летний профильный лагерь	июнь

2.2. Условия реализации программы

Занятие проводятся в оборудованном светлом хорошо проветриваемом кабинете, освещение дневное и искусственное. Помещение с центральным отоплением, стены окрашены в светлые тона. Каждый ребёнок работает за отдельной партой в паре или один.

Кабинет оснащён: партами, стульями, шкафами для хранения методического и расходного материала, магнитная учебная доска, мультимедийная установка, учебными стендами.

Технические средства обучения: ноутбук, видеопроектор, экран, интернет.

Материалы, используемые на занятиях: акварель, гуашь, кисти, непроливайка, цветная бумага, картон, ножницы, клей, клеёнки, влажные салфетки, палитра, лоскутки ткани, гелиевые ручки, салфетки.

Дидактический материал: конспекты занятий, методические разработки, литература (книги, пособия, журналы), наглядное пособие (мини-выставка, схемы), стенды по профилю объединения. Выставка лучших работ.

2.3. Формы контроля/ аттестации.

Формами контроля деятельности учащихся по данной образовательной программе, являются: викторины, проведение промежуточных и итоговых

зачётов, срезов, диагностические карты, участие в конкурсах детского рисунка различного уровня, участие в выставках; творческие работы, итоговые выставки работ, итоговый проект.

Высокий:

- четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются несущественные ошибки, самостоятельно исправленные учащимися;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять не стандартный метод;
- практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.

Средний:

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися;
- не полное определение понятий, небольшие неточности в выводах;
- практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания.

Допустимый:

- изложение полученных знаний не полное;
- допускаются отдельные существенные ошибки и попытка самостоятельного их исправления;
- практические работы выполняет с педагогом.

2.4. Оценочные материалы.

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/аттестации
1.	Я хочу рисовать. Мир природы	Опрос	Высокий уровень 4-5 баллов: четкое изложение полученных знаний в соответствии с требованиями учебной программы Средний	Бальная система оценивания	Текущей.

			<p>уровень 3-4 балла: допускаются отдельные ошибки, не исправленные учащимися</p> <p>Допустимый уровень 2-3 балла изложение полученных знаний не полное</p>		
2.	Мир фантазий и увлечений	Практическая работа	<p>Высокий уровень: 4-5 баллов практические работы выполняет самостоятельно, применяет полученные знания в комплексе.</p> <p>Средний уровень: 3-4 балла практические работы выполняет самостоятельно, но не применяет полученные знания.</p> <p>Допустимый уровень: 2-3 балла практические работы выполняет с педагогом.</p>	Бальная система оценивания	Промежуточный.

2.5. Методическое обеспечение программы.

В освоении программы используются следующие принципы:

1. Принцип доступности обучения предполагает соответствие учебного материала по возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности детей.

2. Принцип систематичности и последовательности. Учебный материал опирается на ранее усвоенный и создаёт прочную базу для последующего обучения.

3. Принцип наглядности. Это один из важнейших принципов обучения декоративно-прикладному творчеству. Наглядность обогащает круг представлений ребят, организует их внимание, развивает мышление, наблюдательность.

4. Принцип воспитывающего обучения выражается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. На каждом занятии решаются конкретные воспитательные задачи.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.6. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Авсиян, О.А. Натура и рисование по представлению [Текст]: учебное пособие / О.А. Авсиян. - М.: Изобразительное искусство, 1985. - 279с.
2. Андреева, М.С. Мастер-класс для самых юных [Текст] / М.С. Андреева // Юный художник. - 2001. - Ns 10. - С. 36-40.
3. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты. [Текст] / Г.В. Беда: 2-е изд. М., 1981.
4. Бесчастнов, Н.Г. Чёрно-белая графика [Текст] / Н.Г. Бесчастнов. - М.; «Владос», 2002. - 94 с.

5. Виноградова, Г. Уроки рисования [Текст]: учебное пособие / Г. Виноградова. -М.: Просвещение, 1980. - 139 с.
6. Волков, И.П. Учим творчеству [Текст] / И.П. Волков // Педагогический поиск: сб. науч. тр. - М.: Педагогика, 1987. - С. 101-140.
7. Вольнова, Л.Н. Движение - мысль - слово [Текст]: / Под ред. Т.А. Ткаченко. -Пермь: Искусство, 1990. - 254 с.
8. Кузин, В.С. Основы обучения изобразительного искусства в школе [Текст]: Пособие для учителей / В.С. Кузин. - М.: Просвещение, 1989. - 153 с.
9. Мелодинский, Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования [Текст] /Д.Л. Мелодинский. - М., 2000. - 271 с.
- 10.Мертц, Б. Красная земля, Черная земля. Древний Египет: легенды и факты [Текст] / Б. Мертц: Центрполиграф, 2001. - 464 с.
- 11.Синицина, Е.И. Умные пальчики [Текст]: Пособие для родителей / Е.М. Синицына. - М., 1999. - 164с.
- 12.Альда. Соленое тесто. - Росмэн-Пресс, 2008 г.
- 13.Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом«Литера», 2005.
- 14.Кискальт И., Соленое тесто, М. «Аст-пресс», 2002.
- 15.Кискальт И., Соленое тесто увлекательное моделирование, М.Профиздат, 2002.
- 16.Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». – Ростов н/Д: Владис;М.:РИПОЛ классик, 2009 – 240с.

Литература для учащихся:

1. Визер, В. В. Живописная грамота : система цвета в изобразительном искусстве / В. В. Визер. - СПб. : Питер, 2006. - 191 с.
2. Гильмутдинова О.А., Хамидуллин А.Г. Живопись на пленере./Методическое пособие для студентов художественных училищ, учащихся художественных школ. - Казань: Отечество, 2011
3. Кисилев А. Пейзажи импрессионистов. [Текст] / А. Кисилев, А. Астахов. - М. : Белый город, 2014. - 240 с. - (Великие полотна.).
4. Могилевцев В.А. Образцы для копирования. Учебное пособие. СПб.: 4арт, 2012
5. Прокофьев, Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». Гриф УМО МО РФ / Н. И. Прокофьев. - М. : Владос, 2010. 158 с

6. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие.- СПб.: 4арт, 2012
7. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. - М. : Академический Проект [и др.], 2010. - 128 с
8. Штаничева, Н. С., Денисенко, В. И. Живопись : учебное пособие для вузов / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. - М. : Академический Проект [и др.], 2009. - 304 с.
9. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты / Г. В. Беда. - М. : Просвещение, 1989. - 188 с.
10. Васильева — Шляпина, Г. Л. Изобразительное искусство : история зарубежной, русской и советской живописи : Учебное пособие для Данкевич Е.В., Лепим из соленого теста. – Спб.: «Кристалл», 2001.
11. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: изд-во Эксмо, 2005.
12. Рубцова Е. Фантазии из слоеного теста. – 2007.
13. Сазонов Н. И. Волшебное тесто. - Марийский полиграфическо - издательский комбинат, 1999.
14. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. - Айрис-Пресс, 2008.
15. Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста. - Фактор, 2008.

Приложение 1

Календарный учебный график 1 года обучения.

№п\п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятия(план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие. Знакомство группы.	2	1.09.	
2	Мир природы. Я – художник.	2	3. 09.	
3	Образы цветов. Удивительный мир природы.	2	8. 09.	
4	Цвета природы. Презентация «Природа удивляет меня».	2	10. 09.	
5	Свет солнца в природе и в изобразительном искусстве.	2	15. 09.	
6	Образ неба. Живописная связь неба с землей.	2	17. 09.	
7	Многообразие растительного мира в природе и в искусстве.	2	22. 09.	
8	Образ деревьев.	2	24. 09.	
9	Образ земли. Природа вдохновитель и учитель.	2	29. 09.	

10	Мир животных и его отражение в изобразительном искусстве. Презентация «Мое любимое животное».	2	1.10.	
11	Образы сказочных птиц и животных.	2	6. 10.	
12	Образы домашних животных в изобразительном искусстве.	2	8. 10.	
13	Образы диких животных в творчестве художников – анималистов.	2	13. 10.	
14	Образы фантастических животных.	2	15.10.	
15	Образы животных-символов Нового года.	2	20. 10. 22. 10.	
16	Мои друзья. Замысел и тема в изобразительном творчестве.	2	27. 10.	
17	Дети мечтают. Холодное царство.	2	29. 10.	
18	Теплое царство.	2	3.11.	
19	Королевство графики.	2	5. 11.	
20	Дети и их увлечения.	2	10. 11.	
21	«Осенний листопад». Изображаем листок.	2	12. 11.	
22	«Осеннее дерево». Изображаем дерево.	2	17. 11.	
23	«Гусеница». Изображаем гусеницу в технике растирания.	2	19. 11.	
24	«Сова». Изображаем сову.	2	24. 11.	
25	«Ежик». Изображаем ежика.	2	26. 11.	
26	Натюрморт. (Что это?) Рисуем натюрморт с натуры.	2	1.12. 3. 12.	
27	«Что за фрукт?». Занятие – игра. Рисуем фрукт.	2	8. 12.	
28	«Бабочка». Рисуем бабочку.	2	10. 12.	
29	«Жираф». Рисуем жирафа.	2	15. 12.	
30	«Пейзаж». Какие пейзажи вы знаете? Рисуем пейзаж по выбору.	2	17.12.	
31	История происхождения техники «Декупаж». Виды декупажа, распространение декупажа в России.	2	22. 12.	
32	Декор елочной игрушки «Шар».	2	24. 12.	
33	Декоративная работа «Настенные часы» (задумка, эскиз).	2	29. 12.	
34	Подготовка основы, дополнительных средств, создание эскиза.	2	12.01.	
35	Подготовка основы, дополнительных средств, создание эскиза.	2	14. 01.	
36	Декор часов.	2	19. 01.	
37	Использование дополнительных средств.	2	21. 01.	
38	Завершение работы над часами.	2	26. 01.	
39	Идеи для подарков.	2	28. 01.	
40	Горшок для цветов. Знакомство с оформлением различных поверхностей (пластик, картон).	2	2.02.	
41	Вырезание мотивов, наклеивание рисунка, обработка изделия.	2	4. 02.	

42	Вырезание мотивов, наклеивание рисунка, обработка изделия.	2	9. 02.	
43	Идеи для подарков. Коробочка для подарков. Особенности работы с картоном. Вырезание мотивов, наклеивание рисунка, обработка изделия.	2	11. 02.	
44	Идеи для подарка. Подарок маме. Декорирование разделочной доски. Знакомство с работой на деревянной поверхности. Выполнение работы.	2	16. 02.	
45	Заключительное занятие по разделу. Итоговая работа. Выбор работы на выставку. Оформление работы.	2	18. 02.	
46	Итоговая выставка работ по разделу Декупаж.	2	25. 02.	
47	Космическое путешествие.	2	2.03.	
48	Природа- художница-волшебница	2	4. 03.	
49	Образы и краски лета в произведениях искусства.	2	9. 03.	
50	Лепка. Изготовление объемных цветного теста.	2	11. 03.	
51	Изготовление фигур животных	2	16. 03.	
52	Изготовление фигур мультипликационных героев	2	18. 03.	
53	Изготовление фигур морской фауны	2	23. 03.	
54	Изготовление сувениров	2	25. 03.	
55	Пластилинография.	2	30. 03.	
56	Натюрморт	2	1.04.	
57	Сказочно былинный жанр	2	6. 04.	
58	Жанр анималистики	2	8. 04.	
59	Лепка из цветного солёного теста с использованием объемных и плоских элементов.	2	13. 04.	
60	Изготовление народных игрушек на каркасе.	2	15. 04.	
61	Изготовление сувениров, оберегов, талисманов	2	20. 04.	
62	Композиция по теме русские народные сказки (коллективная работа)	2	22. 04.	
63	Лепка из цветного солёного теста с использованием объемных и плоских элементов.	2	27. 04.	
64	Из истории игрушек	2	29. 04.	
65	Народные промыслы.	2	4.05.	
66	Картинка пластилином по стеклу.	2	6. 05.	
67	Направления искусства.	2	11. 05.	
68	Композиция по теме русские народные сказки (коллективная работа)	2	13. 05.	
69	Проект. Объемные фигуры с использованием подручных	2	18. 05.	

	материалов.			
70	Оформление бутылки (Кошка)	2	20. 05.	
71	Оформление бутылки (Кошка)	2	25. 05.	
72	Итоговое занятие.	2	27. 05.	

Приложение 2

Раздел 3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания

Цель:

Формирование личностной и практико-ориентированной среды в МАУ ДО «ДДТ» г. Печора для развития учащихся через механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие механизмы, необходимые для становления личностного образа.

Задачи воспитательной работы:

1. Реализовывать воспитательные возможности традиционных мероприятий МАУ ДО «ДДТ» г.Печора, поддерживать традиции коллективно-планирования, организации, проведения и анализа.
2. Реализовывать потенциал объединения в воспитании учащихся, поддерживать их активное участие в жизни учреждения.
3. Поддерживать использование различных интерактивных форм на занятиях с учащимися.
4. Организовывать работу с семьями учащихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Приоритетные направления деятельности:

1.	Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
2.	Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.	Социальная активность учащихся
4.	Профориентационная работа
5.	Работа с родителями учащихся
6.	Воспитание медиа-сопровождением

Формы и методы воспитательной работы:

Деятельность учащихся в объединении с учетом направленности ДООП

включает разнообразные формы и методы, а также работу с учащимися, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учёта, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Включение активных, интерактивных форм и видов воспитательной работы, которые могут вовлечь ребенка в деятельность объединения.

Практическая реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках разделов, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы.

Планируемые результаты воспитательной работы:

1. Позитивное принятие учащимся себя как личности.
2. Позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности.
3. Умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды.
4. Самоопределение в области своих познавательных интересов.
5. Позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

**Календарный план воспитательной работы
объединение «Островок творчества»**

Разделы программы воспитания МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
3.1. Традиционные мероприятия МАУ ДО «ДДТ» г.Печора
3.2. Коллективно-творческая деятельность в объединениях МАУ ДО «ДДТ» г.Печора»
3.3. Социальная активность учащихся
3.4. Профориентационная работа
3.5. Работа с родителями учащихся
3.6. Воспитание медиа-сопровождением

<i>Месяц</i>	<i>Раздел</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Мониторинг</i>
Сентябрь	3.5.	1	Родительское собрание	Знакомство с содержанием ДООП (методиками проведения занятий, определение задач совместного воспитания детей и их реализация).	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1	0,5	Беседы - правила техники безопасности; - личная безопасность; - правила дорожного движения; - правила поведения в ДДТ; - здоровый образ жизни.	Профилактика несчастных случаев среди учащихся	Кол-во чел. Запись в журналах учета рабочего времени
Октябрь	3.2.	1	Календарная дата 1 октября «День пожилого человека». Творческий семейный конкурс «Завалинка».	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	0,5	Календарная дата 5 октября «День учителя». Выставки объединений декоративно-прикладного и художественного творчества.	Развитие творческой и социальной активности учащихся, создание позитивной, психологически комфортной атмосферы.	Кол-во чел.

Ноябрь	3.1.		Осенний оздоровительный лагерь «Осенний калейдоскоп»	Реализация творческих способностей, поддержка доброжелательных отношений, общение, укрепление здоровья.	Отчет о воспитательной работе лагеря
	3.2. 3.6.	1	«День народного единства». Беседа «В России много наций, но Родина одна» Онлайн-выставка творческих работ изобразительного искусства «Мы едины» в группе ВК https://vk.com/club172047235	Патриотическое воспитание, развитие творческой и социальной активности учащихся.	Кол-во чел Информационная справка
	3.3. 3.6.	1	Календарная дата 20 ноября «День прав ребенка» Онлайн-викторина «Мои права и обязанности» в группе ВК https://vk.com/club172047235 , оформленная с использованием Google форм.	Правовое воспитание	Кол-во чел Информационная справка
	3.2.	2	Календарная дата 28 ноября «День матери» Беседа «Детство начинается с маминной улыбки» Выставка творческих работ изобразительного искусства «Пусть всегда будет мама»	Развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел Информационная справка
Декабрь	3.1.	1	Праздничный классный час «Здравствуй, здравствуй Новый год!», выставка творческих работ	Сплочение коллектива, поддержка доброжелательных отношений и общения, снятие физического напряжения.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Январь	3.2.	1	Беседа – рассуждение «Дом в котором я живу»; Выставка творческих работ	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка

	3.2	0,5	Выставка творческих работ, посвященная Дню рождения города «Огни Печоры»	Патриотическое воспитание, развитие творческой активности учащихся, создание позитивной атмосферы.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Февраль	3.2.	1	Календарная дата 23 февраля «День защитника Отечества» Викторина «День защитника Отечества»	Проявление инициативы, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, отзывы Информационная справка
Март	3.1.	0,5	Выставка творческих работ, посвященная Международному женскому дню. 8 марта.	Демонстрация своих умений, формирование эмоционального подъема.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.1.	1	Межрегиональный детский фестиваль национальных культур «Венок дружбы»	Формировать у учащихся интереса к жизни людей других национальностей, воспитывать уважение к традициям и обычаям других народов, развивать творческие способности.	Кол-во чел, Отчеты педагогов по итогам года
	3.2.	1	Республиканский конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Разноцветный детский мир» (заочный этап)	Развитие и совершенствование детского художественного творчества, выявление и поддержка одаренных детей, талантливых педагогов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; развитие творческого потенциала учащихся.	Отчеты педагогов по итогам года
Апрель	3.3.	0,5	Беседа День космонавтики	формировать ответственность гражданской активности, воспитать сознательное отношение к народному достоянию.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.5.	0,5	Онлайн мастер-класс «Космонавт и ракета» для совместного творчества детей и родителей	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты

	3.3.	1	Муниципальный этап республиканского конкурса творческих работ по пропаганде ценности здоровья среди обучающихся образовательных организаций «Мы ЗА здоровый образ жизни!»	Формирование у детей активной жизненной позиции в вопросах здорового образа жизни, отказа от вредной привычки; Предоставление возможности детям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы.	Отчеты педагогов по итогам года
Май	3.1.	2	Отчетные выставки технического и декоративно-прикладного творчества	Подведение итогов по освоению учебных программ, демонстрация умений и навыков, создание праздничной и доброжелательной атмосферы.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
	3.4.	1	Календарная дата 1 мая «Праздник весны и труда». Игровая программа «Профессиональный ринг»	Организация профориентационной работы с младшими учащимися.	Кол-во чел, Информационная справка
	3.2.	0,5	Календарная дата «День Победы». Выставка творческих работ.	Патриотическое воспитание через формирование у детей уважения к историческому прошлому своего народа.	Информационная справка Отчеты педагогов по итогам года
По мере необходимости	3.5.		Работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении, состоящими на различных видах учета, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.	Раннее выявление и психологическое сопровождение семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, укрепление и поддержка семьи.	Аналитическая справка
2 раза в год	3.5.	4	Проведение мастер-классов для родителей и с участием родителей.	Сотрудничество с педагогом, совместная деятельность педагог-родители-учащиеся. Сплочение коллектива учащихся объединений, родителей, педагога.	Отчеты педагогов по итогам года

По мере необходимости	3.5.		Участие родителей в массовых мероприятиях, в делах объединений МАУ ДО «ДДТ» г. Печора	Привлечение родителей (законных представителей) к участию в жизнедеятельности творческого объединения.	Отчеты педагогов по итогам года
-----------------------	------	--	---	--	---------------------------------

Примечание: Мероприятия, включенные в план воспитательной работы, являются традиционным, проводятся ежегодно с корректировкой тематики.